

Medibang Paint Sebagai Media Digital Painting

I Nyoman Subudiartha¹, I Nyoman Yoga Sumadewa², Ni Luh Kadek Mei Ananda Sari³

¹²³Fakultas Teknik dan Desain, Universitas Bumigora, Indonesia

subudiartha@gmail.com

Abstract

Digital painting is one of the new works in art where artists paint using digital devices such as mobile phones, tablets, laptops or computers. This method is quite widely used in making a work and design. One of the advantages of digital painting is that artists can undo mistakes without changing the media. One of the software that can be used in the process of making digital painting is Medibang Paint. Medibang paint is one application that is quite popular among digital artists. The purpose of writing this article is to find out the Medibang Paint software and the types of tools that are in it. The method used is descriptive qualitative by utilizing documentation techniques. The data source was obtained from Medibang paint software as the primary source, and literature search as a secondary source. The result is that medibang paint is a digital painting software that contains various tools. The conclusion is Medibang Paint as software that can be used in the process of making Digital Painting by utilizing the tools available in its interface where this software can be installed on various gadgets to make it easier for users to access it

Keyword: software, painting, medibang paint

Abstract

Digital painting merupakan salah satu karya baru dalam seni rupa dimana seniman melukis menggunakan perangkat digital seperti *handphone*, tablet, laptop atau komputer. Metode ini lumayan banyak digunakan dalam membuat sebuah karya dan desain. Salah satu kelebihan digital painting adalah seniman dapat membatalkan kesalahan pengerjaan tanpa harus mengganti media pengerjaannya. Salah satu software yang dapat digunakan dalam proses membuat digital painting adalah medibang paint. Medibang paint adalah salah satu aplikasi yang cukup terkenal di kalangan seniman digital. Tujuan dari penulisan artikel ini adalah untuk mengetahui software medibang paint serta jenis tools yang ada didalamnya. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan memanfaatkan teknik dokumentasi. Sumber data diperoleh dari software Medibang paint sebagai sumber primer, dan penelusuran kepustakaan sebagai sumber sekunder. Hasilnya adalah medibang paint adalah software melukis secara digital yang didalam terdapat berbagai tool-tool. Kesimpulannya adalah Medibang Paint sebagai software yang dapat digunakan dalam proses pembuatan Digital Painting dengan pemanfaatan tool-tool yang tersedia dalam interfacenya dimana software ini dapat dipasang di berbagai gadget untuk memudahkan pengguna mengaksesnya.

Kata kunci: software, digital painting, medibang paint

1. PENDAHULUAN

Digital painting adalah karya lukisan yang dibuat menggunakan software yang bisa diunduh melalui gadget seperti handphone, laptop, tablet atau komputer. Menurut Miko Guntara dan Syakir Mujiyono (2020 : 71) “ digital painting merupakan proses melukis dengan menggunakan alat digital yaitu berupa komputer dan pen tablet.”. Digital painting dapat dilakukan di atas layar handphone, tablet, laptop maupun komputer. Metode ini dapat dilakukan oleh siapa saja asalkan mempunyai gadget yang sudah di instal software Medibang Paint.

Digital painting dilakukan untuk mengurangi biaya pengeluaran saat berkarya, dengan memanfaatkan sistem undo atau kembali ketika mengalami kesalahan saat berkarya. Selain itu, kita bisa menambah lembar kerja tanpa harus membeli kertas atau kanvas melainkan dengan mengklik alat untuk menambah lembar kerja di Medibang Paint.

Metode ini dapat dilakukan dimana saja. Hanya dengan membawa gadget yang sudah terinstall Medibang Paint, membuat pekerjaan semakin lebih efisien. Sebagai tambahan, untuk mempermudah dalam proses digital painting, perangkat keras seperti pen stylus dan pen tablet bisa membantu. Tidak ada perbedaan yang terlalu jauh antara melukis secara digital maupun melukis secara tradisional. Jika dalam melukis tradisional biasanya menggunakan kanvas atau kertas sedangkan dalam melukis digital dapat menggunakan handphone, laptop, tablet, atau komputer. Secara teknis, ini hampir mirip dengan melukis biasa diatas kanvas atau kertas hanya saja media melukisnya yang berbeda.

Medibang Paint adalah salah satu dari sekian banyak software untuk melukis secara digital. Tak hanya melukis software ini juga bisa digunakan untuk mengedit atau memanipulasi gambar atau foto walaupun sebenarnya Medibang Paint lebih dikhususkan untuk melukis secara digital. Melalui google playstore atau situs resmi Medibang Paint inc kita dapat mengunduh software tersebut. Kemudahan ini membuat semua orang dapat menggunakannya secara gratis terutama untuk seniman digital yang ingin menyalurkan hobi maupun komersial.

Medibang paint dengan interfacenya yang ramah dan sederhana membuat software ini terkenal di kalangan seniman digital. Tampilan dari Medibang Paint tidak terlalu rumit walaupun ada banyak tool yang terdapat disana. Untuk ukuran software yang memiliki banyak fungsi tool, Medibang Paint memiliki ukuran size yang terbilang ringan untuk aplikasi sejenisnya. Rumusan masalah dari artikel ini adalah apa itu Medibang paint dan tool-tool apa saja yang terdapat dalam Medibang Paint. Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan dari artikel ilmiah ini adalah untuk mengetahui apa itu Medibang paint. dan untuk mengenal tool-tool yang terdapat dalam Medibang paint.

2. METODE

Metode yang diterapkan dalam penelitian adalah deskriptif kualitatif dengan memanfaatkan teknik dokumentasi. Menurut Farida Nugrahani (2014:11) mengungkapkan bahwa “dalam penelitian kualitatif, sangat diperlukan adanya kepekaan teoritik peneliti”. Sumber data diperoleh dari software Medibang paint sebagai sumber primer, dan penelusuran kepustakaan sebagai sumber sekunder.

2. HASIL DAN PEMBAHASAN

2.1. Medibang Paint

Medibang Paint adalah salah satu dari banyak software melukis digital yang dapat diunduh secara gratis melalui google playstore atau website resmi Medibang Paint. Software ini banyak digunakan dalam kebutuhan desain.Salah satu karya yang bisa diciptakan melalui software ini adalah digital painting.Digital painting adalah karya lukisan digital yang dibuat dengan bantuan perangkat digital.Dikutip dari Andri Fery (2019 : 9) bahwa “Digital painting merupakan metode penciptaan sebuah seni lukisan digital yang membentuk garis,warna,dan gambar yang terbentuk dari point atau titik yang ada di dalam monitor digital.”.

Digital Painting sendiri banyak digunakan dalam kebutuhan desain seperti animasi,game,poster dan lainnya.Digital painting juga dapat menjadi salah satu karya desain yang memiliki harga jual yang tinggi.Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (2008:353 digital berarti sesuatu yang berhubungan dengan angka-angka untuk sistem perhitungan tertentu dimana juga memiliki arti penomoran.Sedangkan painting(melukis) adalah kegiatan mengolah medium dua dimensi atau permukaan dari objek tiga dimensi untuk mendapat kesan tertentu ”.

Sebenarnya melukis digital ini hampir 90% mirip dengan melukis secara tradisional hanya saja yang membedakan keduanya adalah medianya.Jika dalam melukis secara tradisional atau manual menggunakan kanvas atau kertas yang tentunya jika terjadi kesalahan yang cukup berat sehingga harus mengganti medianya sedangkan jika melukis secara digital kita cukup menekan *shortcut CTRL + Z*.

Medibang paint adalah software yang dikhususkan untuk melukis secara digital dengan cara menginstal softwarena pada handphone,tablet,laptop atau komputer yang dapat dioperasikan dengan bantuan jari,pen stylus atau pen tablet.Medibang paint tersedia dalam dua versi yaitu Medibang Paint dan Medibang Paint Pro.Ukuran software yang ringan dan jarang menimbulkan lag membuat software ini menjadi terkenal .Selain itu pengoperasiannya yang cukup mudah membuat pengguna semakin nyaman menggunakannya.

Tampilan interface dari Medibang Paint yang ramah membuat Medibang Paint menjadi salah satu aplikasi melukis digital yang populer. Jika dibandingkan dengan Adobe Photoshop, tampilan Medibang terkesan lebih praktis dan tidak membingungkan. Hanya saja tool di Adobe Photoshop lebih memadai.

Kuas atau brush dapat diunduh secara gratis hanya dengan melakukan registrasi akun Medibang Paint lewat website resminya. Selain itu, Medibang memungkinkan pengguna untuk membuat kuas sendiri yang dapat disimpan permanen.

Keakuratan warna saat hasil desain diexport ke dalam bentuk PNG (Portable Network Graphic) atau JPEG (Joint Photographic Expert Group) juga cukup tinggi. Medibang Paint menyediakan dua ruang warna yaitu RGB (red, green, blue) dan CMYK (cyan, magenta, yellow, black).

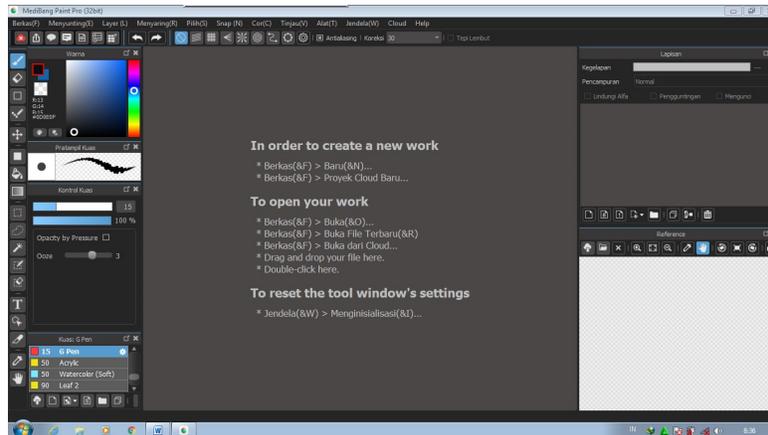
Pemilihan kuas juga menjadi salah satu keunggulan melukis secara digital. Di dalam software Medibang Paint, kita hanya perlu mengunduh kuas lewat situs resminya. Ada berbagai bentuk jenis kuas yang ukurannya bisa diatur sesuka hati. Untuk penggunaan warna juga lebih menguntungkan daripada melukis secara tradisional. Dalam software Medibang Paint, tersedia palet warna yang memungkinkan penggunaannya bisa memilih dan membuat warna secara mandiri.



Gambar 1. Logo Medibang Paint

Sumber : Google

Untuk tampilan dari software tersebut bisa dilihat pada gambar di bawah ini.



Gambar 2. Tampilan awal Medibang Paint

Sumber : Kadek,2021

2.2. Pengenalan tools Medibang Paint

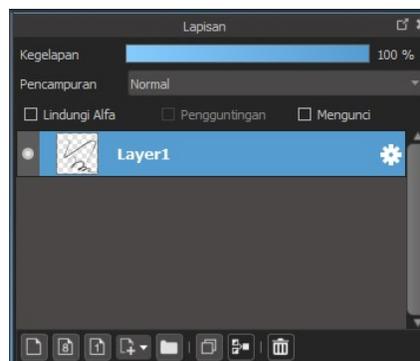
Menu Bar merupakan barisan menu yang ada di bagian atas berisi antara lain : berkas,menyunting,layer,menyaring,pilih,snap,cor,tinjau,alat,jendela,cloud,dan help.



Gambar 3. Tampilan Menu bar pada Medibang Paint

Sumber : Kadek, 2021

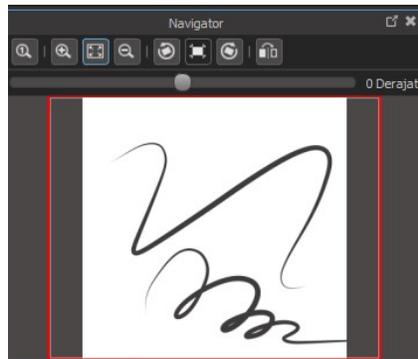
Lapisan berisi jumlah layer yang sedang digunakan.Layer merupakan lapisan dalam lembar kerja.Lapisan menurut kamus umum Bahasa Indonesia Ari Prahasta (2013:250)merupakan “susunan,deretan,golongan bagian,tingkat golongan (di masyarakat)”.



Gambar 4. Lapisan di Medibang Paint

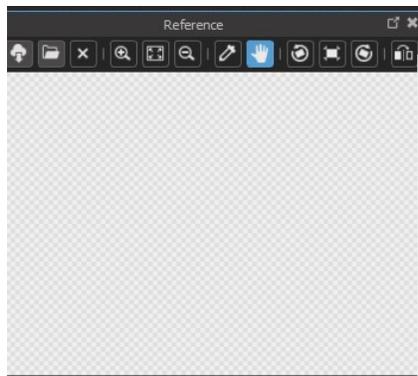
Sumber : Kadek, 2021

Navigator atau navigasi berfungsi untuk memantau lembar kerja yang sedang dikerjakan. Alat ini terletak di bawah pojok kanan dan bisa membantu kita dalam bergerak ke gambar yang kita kerjakan.



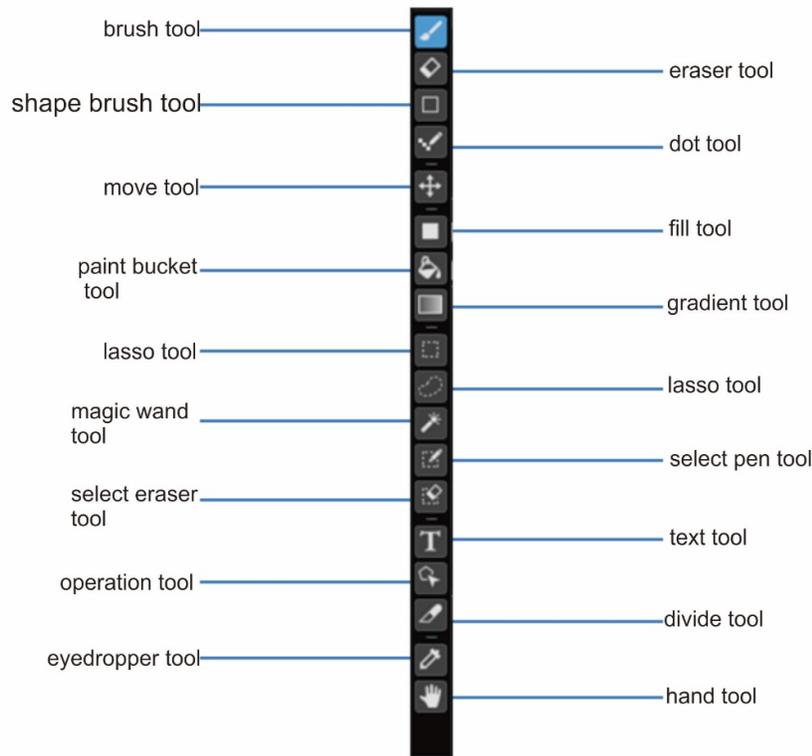
Gambar 5. Navigasi di Medibang Paint
Sumber : Kadek, 2021

Reference atau referensi biasanya terletak di pojok kanan bawah. Berfungsi untuk menampilkan gambar sebagai acuan. Dikutip dari Kamus Umum Bahasa Indonesia, Ari Prahasta (2013:361) bahwa referensi adalah “rujukan, sumber petunjuk, buku-buku yang dijadikan dasar atau pelengkap dalam menyusun tulisan.”



Gambar 6. Referensi di Medibang Paint
Sumber : Kadek, 2021

Toolbox merupakan barisan tool atau perangkat yang digunakan untuk membuat, mengedit, mengatur gambar pada lembar kerja Medibang Paint.



Gambar 7. *Toolbox* di Medibang Paint
Sumber : Kadek, 2021

Brush tool atau perangkat kuas merupakan tool yang berfungsi untuk melukis yang dimana terdapat banyak jenis kuas dan warnanya bisa diubah sesuka hati.

Eraser tool atau perangkat penghapus merupakan tool yang berfungsi untuk menghapus. Bentuknya juga bermacam-macam.

Shape brush tool atau perangkat bentuk kuas berfungsi membuat garis outline dengan berbagai bentuk.

Dot tool atau perangkat titik berfungsi untuk menggambar menggunakan pixel atau titik.

Move tool atau perangkat geser berfungsi untuk memindahkan objek di lembar kerja.

Fill tool atau perangkat pengisian berfungsi untuk membuat bentuk yang dimana isi didalam outline akan berwarna otomatis.

Paint bucket tool atau perangkat timba berfungsi untuk memberi warna pada objek yang dibatasi oleh garis outline.

Gradient tool atau perangkat gradien berfungsi untuk membuat gradien warna. Menurut Kamus Umum Bahasa Indonesia, gradien merupakan kecepatan perubahan suatu variabel dengan mengikuti koordinat ruang.

Lasso tool atau perangkat pemilihan berfungsi untuk membuat seleksi dengan bentuk teratur.

Lasso tool atau perangkat lasso berfungsi untuk membuat seleksi dengan bentuk bebas.

Magic wand tool atau perangkat tongkat sihir berfungsi untuk membuat seleksi dengan mengklik area atau warna yang dibatasi oleh garis.

Select pen tool atau perangkat pilih pena berfungsi untuk memilih objek yang diinginkan untuk diedit.

Select eraser tool atau perangkat pilih penghapus untuk menghapus bagian dari pilihan yang dibuat.

Text tool atau perangkat teks berfungsi untuk mengisi dan mengubah tulisan, angka atau simbol.

Operation tool atau perangkat operasi berfungsi untuk mengedit panel item-item untuk memindahkan atau mengubah.

Divide tool atau alat pembagi berfungsi untuk membagi panel.

Hand tool atau perangkat tangan berfungsi :untuk menyeret layar agar berpindah. Berbeda dengan move tool, ini memindahkan seluruh lembar kerja bukan objek yang ada pada kanvas.

Color Palette atau palet warna digunakan untuk memberi warna pada objek atau brush. Dikutip dari Kamus Umum Bahasa Indonesia, Ari Prahasta (2013:314) bahwa palet adalah “ alat yang digunakan untuk tempat menaruh cat ketika melukis...”. Palet merupakan alas untuk meletakkan cat saat sedang melukis. Jadi palet adalah sebuah alat yang terbuat dari kayu atau plastik yang berfungsi sebagai tempat menaruh cat saat sedang melukis. Menurut Wirania Swasty dan Jiwa Utama (2017:3) “secara objektif atau fisik, warna adalah sifat cahaya berupa panjang gelombang yang dipancarkan, sedangkan secara subjektif atau psikologis, warna merupakan pengalaman indra penglihatan dan berkaitan dengan persepsi seseorang.”.



Gambar 8. *Color Palette* di Medibang Paint
Sumber : Kadek, 2021

Dengan memanfaatkan fungsi tools yang ada dalam tampilan, kita dengan mudah dapat melukis sesuai keinginan kita. Tentunya, harus dilatih berkali-kali agar bisa membuat karya yang bagus. Untuk hasil yang lebih maksimal, dapat pula menggunakan hardware tambahan seperti pen stylus atau pen tablet.



Gambar 9. Pen stylus

Sumber : Kadek 2021



Gambar 10. Pen Tablet

Sumber : Kadek 2021

4. KESIMPULAN

Medibang Paint adalah software melukis digital yang dilakukan dengan memanfaatkan perangkat digital. Medibang Paint didesain khusus untuk memantu proses pembuatan karya digital terutama digital painting. Dengan memanfaatkan fungsi tool-tool yang ada pada Medibang Paint, melukis secara digital dapat dilakukan dengan mudah. Ukuran software-nya yang terbilang ringan namun memiliki banyak keunggulan yang dapat membantu proses pengerjaan karya agar lebih efisien.

Tool-tool yang ada pada Medibang paint sangat membantu dalam proses pengerjaannya. *Menu Bar* merupakan barisan menu yang berada di bagian paling atas. Lapisan berisi jumlah layer yang sedang digunakan. Layer adalah lapisan dari lembar kerja yang digunakan untuk mengelompokkan satu atau beberapa objek. *Navigator* atau navigasi adalah alat yang digunakan untuk melihat lembar kerja yang bisa digerakkan. *Reference* atau referensi adalah alat yang memberi kita tempat untuk menampilkan gambar sebagai acuan. *Toolbox* adalah bagian yang biasanya digunakan untuk membuat, mengedit, mengatur gambar dan berisi banyak tool yang dibedakan melalui simbol-simbol. *Color Palette* atau palet warna merupakan alat untuk memberi warna untuk kuas yang sedang digunakan. Dengan tambahan *hardware* seperti pen stylus dan pen tablet dapat mempermudah untuk proses pengerjaan karya dalam Medibang Paint terutama dalam membuat digital painting.

REFERENSI

- Girsal, S .(2019). Imajinasi Perang dalam Digital Painting dalam jurnal ejournal,,vol 7,,hal 5,Jakarta : Universitas Negeri Padang. (diakses pada 28 Mei 2021) available at URL :
<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/serupa/article/view/103183/101245>

- Ari, P.(2013).*Kamus Umum Bahasa Indonesia*.Tangerang Selatan:Scientific Press.
- Andri,F.(2019).Perancangan Buku Ilustrasi Digital Painting “Culinary Experience of Malang” Sebagai Upaya Mendukung Potensi Kuliner Legendaris di Kota Malang dalam jurnal MAVIS vol 01 nomor 01 hal 9.Malang : Sekolah Tinggi Informatika & Komputer (diakses pada 19 Juni 2021) available at URL :<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://repository.stiki.ac.id/200/1/Laporan%2520Tugas%2520Akhir.pdf&ved=2ahUKEwirmaTBSqLxAhXFb30KHTO-BR8QFjAAegQIBRAC&usg=AOvVaw22ayXsHA3sEUCIBt94ogWD>
- Guntara, M.dan Syakir M. (2020) . Perancangan Gambar Ilustrasi Personifikatif Teknik Digital Dan Penerapannya Pada Merchandise dalam jurnal eduarts vol 09 no 02 hal 71available at URL : <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/eduart/indexing>
- Nugrahani, F (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam penelitian Pendidikan Bahasa*.Solo:Cakra Books.
- Swasty,W dan JiwA, U. (2017) . Warna Sebagai Identitas Merek Pada Website dalam jurnal Andharupa vol 03 no 01 hal 3.Bandung : Universitas Telkom (diakses pada 28 September 2021) .available at URL : <http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa/article/view/1294>